

**Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Лицей №28»**

Утверждаю:

директор А.С. Иванова

«28» августа 2021г.

М.п.

Согласовано

Зам. директора по УВР

М.Н. Куликова

«25» августа 2021г.

**Программа рассмотрена на заседании
ПК учителей**

начальных классов

Протокол № от «25» августа 2021 г.

Руководитель ПК

Владимирова О.В.

ПРОГРАММА

по литературному чтению во 2 классе

с базовым уровнем обучения «Литературное чтение»

Программа составлена в соответствии с Примерными программами Министерства образования Российской Федерации для общеобразовательных учреждений по литературному чтению, Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования, программой ОС «Школа России» курса «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.

Учебник: Литературное чтение 2 класс/ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. - М.: Просвещение, 2018.

Класс 2

Составил учитель

г. Красноярск, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку 1 класса разработана для реализации основной образовательной программы МАОУ «Лицей №28».

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык *анализа* положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Ведущие принципы – формирование читательской компетентности, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Учебник:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2018.

Место предмета в образовательном процессе

Изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на **136** часов в год (4 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, заложенного в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.
Обучающийся получит возможность научиться:
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета

Вводный урок - 1 час

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете - 4 часа

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов

Устное народное творчество - 15 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую - 26 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, Д. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

И в шутку и всерьёз - 14 часов

Знакомство с названием раздела.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

Русские писатели - 14 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов.

Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших - 12 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов - 9 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал».

Писатели детям - 17 часов

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробности пересказа на основе самостоятельно составленного плана, Подробный пересказ на основе картинного плана.

Я и мои друзья - 10 часов

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Литература зарубежных стран - 14 часов

Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению – 136 ч.
2 класс**

| № п/п/ дата | Тема, форма проведения урока | Цели урока (предметная, метапредметная, личностная) | Планируемые образовательные результаты (предметная, метапредметная, личностная) | | | Дата проведения по плану |
|--|--|--|---|--|---|--------------------------|
| | | | предметные результаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностные результаты | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Условные обозначения. Элементы книги. <i>(постановочный)</i> | Проблема. Почему автор считает книгу самым лучшим другом? Цели: познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение | Знания: познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений. Умения: научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы. Навыки: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Демонстрируют положительное отношение к школе | |
| Самое великое чудо на свете - 4 ч | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| 2 | <p>Игра «Крестики – нолики».</p> <p>Знакомство с миром литературного чтения.</p> <p>Пословицы. (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)</p> | <p>Проблема. Какие настольные игры вы знаете? Чем они полезны?</p> <p>Цели: в игровой форме познакомить с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение</p> | <p>Знания: узнают от одноклассников о новых настольных играх и их значении.</p> <p>Умения: научатся объяснять пословицы по изученной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Навыки: рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике</p> | <p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять передачу информации.</p> <p>Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника</p> | <p>Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки</p> | |
| 3 | <p>Самое великое чудо на свете.</p> <p>Правила обращения с книгами.</p> <p>Составление рассказа по картинке. (<i>решение частных задач</i>)</p> | <p>Проблема. Что мы считаем самым великим чудом на свете?</p> <p>Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения</p> | <p>Знания: узнают мнение одноклассников и учителя о том, что для них самое великое чудо.</p> <p>Умения: научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Навыки: оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето</p> | <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> | <p>Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям</p> | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| 4 | <p>Библиотеки. Знакомство с работой школьной библиотеки. Экскурсия. (решение частных задач)</p> | <p>Проблема. О чём может рассказать школьная библиотека? Цели: напомнить правила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения</p> | <p>Знания: познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке Умения: научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Навыки: рассказывать о своей домашней библиотеке</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | <p>Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций</p> | |
| 5 | <p>Книги. История создания книг. Правила пользования книгой. Литературоведческая пропедевтика. (решение частных задач)</p> | <p>Проблема. Как давно появились книги? Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с историей создания книг; обеспечить условия для конструктивной работы по литературоведческой пропедевтике;</p> | <p>Знания: узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получают представление о старинных и современных книгах. Умения: научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности. Навыки: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей,</p> | <p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> | <p>Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | | прививать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа; отрабатывать навыки выразительного чтения | известных литературных деятелей о книге | Коммуникативные: вести уст-ный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением | природы, народов, культур | |
| Устное народное творчество – 15 ч | | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество. Значение понятия «устное народное творчество». Содержание раздела. Народная мудрость. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i> | Проблема. Как понимаете слова «устное», «народное», «творчество»? Что включает в себя понятие «устное народное творчество»? Цели: познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению | Знания: узнают о значении понятия «устное народное творчество». Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость. Навыки: объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур | |
| 7 | Русские народные песни. Знакомство | Проблема. Для чего придумывают песни? | Знания: узнают об особенностях песни как жанра устного народного | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и | Проявляют интерес | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | с малыми фольклорными жанрами. Рифма. (освоение нового материала) | Цели: познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству, истории | творчества. Умения: научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму. Навыки: совершенствовать выразительное чтение русских песен | изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине |
| 8 | Потешки, прибаутки. Различие жанров устного народного творчества. Выразительное чтение потешек и прибауток (освоение нового материала) | Проблема. Кому предназначены потешки? Цели: познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес | Знания: научатся различать жанры устного творчества. Умения: научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек. Навыки: самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Коммуникативные: разрешать конфликты на | Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящи |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | | к чтению, народному творчеству | | основе учёта интересов и позиции во взаимодействии | й друг» | |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. Подбор нужной интонации и ритма для чтения считалок и небылиц. Соревнование в темповом чтении скороговорок. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Что такое небылицы и для чего их придумывают? Цели: продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление | Знания: узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают. Умения: научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах. Навыки: смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности | |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. Особенности загадок и пословиц. Отработка навыков чтения. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»? Цели: познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение | Знания: узнают об особенностях загадок и пословиц. Умения: научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Навыки: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, | |

| | | группировать слова и явления | | при наличии разных точек зрения | народов, культур | |
|---------------|--|---|---|--|---|--|
| Сказки | | | | | | |
| 11 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». Особенности народной сказки и ее поучительное значение. Выборочное чтение, пересказ по рисункам. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Чему учат народные сказки? Цели: познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению | Знания: узнают об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. Умения: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Навыки: совершенствовать выразительное чтение стихотворения | Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства | |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Приёмы выразительного чтения произведения. Главная мысль произведения. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Были ли у вас ситуации, когда вы кому-нибудь помогли? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, | Знания: познакомятся с русской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения. Умения: научатся вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста. Навыки: сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие | Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать | Проявляют интерес к учебной деятельности | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| | | а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих | | участие в работе парами | | |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Понятие «бытовая сказка». Деление текста на части, оставление плана, пересказ сказки по плану. (освоение нового материала) | Проблема. Почему так говорят: «У страха глаза велики»? Цели: познакомить учащихся со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение | Знания: познакомятся с русской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить поговорку и сказочный текст. Умения: научатся определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану, соотносить поговорку и сказочный текст. Навыки: различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) | Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Демонстрируют положительное отношение к школе | |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Понятие «сказка о животных». Слушание, отработка навыков выразительного чтения и пересказа. | Проблема. К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение | Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам. Умения: научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках. | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|--|
| | <i>(освоение нового материала)</i> | выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту | Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | | |
| 15 | Русская народная сказка о животных «Лиса и журавль». Смысл и значение пословиц. Восстановление последовательности событий в сказке, пересказ. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Почему так говорят: «Как аукнется, так и откликнется!»? Цели: продолжать знакомство учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению | Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц. Умения: научатся подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану. Навыки: различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Демонстрируют положительное отношение к школе | |
| 16 | Русская народная сказка (бытовая). «Каша из топора». Отработка навыков выразительного чтения, пересказ с опорой на картинный план. | Проблема. Можно сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке? Цели: познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой) | Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой). Умения: научатся пересказывать с опорой на картинный план. Навыки: читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и | Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат | Проявляют интерес к учебной деятельности | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|--|
| | (освоение нового материала) | сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память | литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать ил-люстрации по содержанию произведения | деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | |
| 17 | Русская народная сказка (волшебная) «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки. Деление текста на части, составление плана. (освоение нового материала) | Проблема. Какие виды сказок вы уже знаете? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас; развивать внимание, память, творческие способности | Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой). Умения: научатся характеризовать героев сказки, соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке. Навыки: совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства | |
| 18 | Русская народная сказка (волшебная) «Гуси-лебеди». Деление текста на смысловые части, озаглавливание их, пересказ содержания сказки | Проблема. Какие основные признаки сказки можете назвать? Цели: продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки | Знания: узнают о признаках сказки. Умения: научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану. Навыки: участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение | Демонстрируют положительное отношение к школе | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| | по плану. (решение частных задач) | выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению | определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность | как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | | |
| 19 | «Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам). Ответы на вопросы, отгадывание названия сказки по опорным словам, кроссворд. (решение частных задач) | Проблема. Какие жанры художественной литературы вы знаете? Цели: обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению | Знания: повторяют жанры художественной литературы и их особенности. Умения: научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд. Навыки: участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить монологическое высказывание | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур | |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки». Название, приветствие, инсценирование сказки, определение жанра устного | Проблема. Из каких элементов состоит книга? Цели: в игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в | Знания: повторяют элементы, из которых состоит книга; узнают, что выбор элементов в книге обусловлен содержанием, структурой и назначением книжного издания. Умения: научатся работать в группе, придумывать названия, | Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: | Демонстрируют положительное отношение к школе | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| | творчества. Тест №1 (обобщение и систематизация знаний) | группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память | приветствие, инсценировать сказку, определять жанр устного творчества. Навыки: ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; характеризовать основные элементы книги | осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника | | |
| Люблю природу русскую. Осень – 8 ч | | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. Образ осени в загадках. Словесное рисование картины осенней природы. (постановка учебной задачи, поиск ее решения) | Проблема. Какое время года вам больше всего нравится? Цели: познакомить учащихся с художественными произведениями нового раздела; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Знания: узнают содержание нового раздела учебной книги. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Навыки: составлять картины осенней природы | Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности | |
| 22 | Ф. Тютчев стихотворение «Есть в осени первоначальной...». отработка навыков | Проблема. Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты? | Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Умения: научатся читать стихотворения, передавая с помощью | Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. | Осознают эстетические потребности, | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|
| | выразительного чтения стихотворения. <i>(освоение нового материала)</i> | Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Навыки: выразительно читать стихотворение наизусть | Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание | ценности и чувства | |
| 23 | К. Бальмонт стихотворение «Поспевает брусника...», А. Плещеев стихотворение «Осень наступила...». Ритм и мелодия стихотворной речи. Упражнение в правильном чтении стихов. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. В какое время года поспевают брусника? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Знания: познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи. Умения: научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Навыки: соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Демонстрируют положительное отношение к школе | |
| 24 | А. Фет стихотворение «Ласточки пропали». Выразительное чтение, описание и | Проблема. Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени? Цели: познакомить учащихся со | Знания: познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали». Умения: научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени | Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: | Демонстрируют положительное отношение к школе | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | анализирование поэтического образа осени в стихах. <i>(освоение нового материала)</i> | стихотворением А. Фета «Ласточки пропали»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление, умения сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака | в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте. Навыки: передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | |
| 25 | Осенние листья. Образ осени в произведениях разных поэтов. Выразительное чтение стихотворений наизусть. <i>(решение частных задач)</i> | Проблема. С помощью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох листьев? Цели: познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление | Умения: научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Навыки: представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста | Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | Проявляют интерес к учебной деятельности | |
| 26 | В. Берестов | Проблема. Что | Знания: познакомятся со | Регулятивные: составлять | Осознают | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| | <p>стихотворение «Хитрые грибы». Стихотворный и прозаический текст. Выразительное чтение, словесное рисование. (освоение нового материала)</p> | <p>называют в народе «тихая охота»? Цели: познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе</p> | <p>стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы». Умения: научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте. Навыки: составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста</p> | <p>план и последовательность действий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p> | <p>эстетическое потребности, ценности и чувства</p> |
| 27 | <p>М. Пришвин рассказ «Осеннее утро», И. Бунин стихотворение «Сегодня так светло кругом...». Слушание, выборочное чтение, словесное рисование. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. Чем стихотворение отличается от рассказа? Цели: познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе</p> | <p>Умения: познакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро». Умения: научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Навыки: объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы</p> | <p>Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать</p> | <p>Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| | | | | участие в работе парами. | | |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест №2 (обобщение и систематизация знаний) | Проблема. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени? Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии); прививать интерес к чтению | Знания: обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах. Умения, навыки: научатся читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте | Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур | |
| Русские писатели – 14 ч | | | | | | |
| 29 | А. Пушкин | Проблема. Какие | Знания: познакомятся с содержанием | Регулятивные: ставить новые | Проявляют | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| | <p>вступлением к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...».</p> <p>Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Выделение волшебных событий и предметов в сказках. (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)</p> | <p>сказочные чудеса встречаются в сказках?</p> <p>Цели: познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, помочь в понимании его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии</p> | <p>вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Навыки: выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения</p> | <p>учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p> | <p>интерес к учебной деятельности</p> | |
| 30 | <p>Стихи А. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Средства художественной</p> | <p>Проблема. Какие чудеса творит волшебница-зима?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; закрепить понятие «олицетворение»; развивать речь, умение видеть прекрасное,</p> | <p>Знания: познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Умения: научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.</p> <p>Навыки: находить средства художественной выразительности</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на</p> | <p>Осознают эстетические потребности, ценности и чувства</p> | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|
| | выразительности. (решение частных задач) | делать выводы; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа | (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения | основе учёта интересов позиции во взаимодействии | | |
| 31 | А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Выразительное чтение произведения, деление текста на части, характеристика героев по плану. (освоение нового материала) | Проблема. Какое ваше заветное желание? Цели: познакомить учащихся со сказками А. С. Пушкина (или напомнить о них); развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать | Знания: познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников. Умения: научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки. Навыки: называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) | Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых | Проявляют интерес к учебной деятельности; осваивают роль ученика; приобретают интерес (мотивацию) к учению; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих | |

| | | сказку от других произведений | | ситуаций | норм | |
|----|---|--|--|---|---|--|
| 32 | А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Чтение сказки по частям, озаглавливание, словесное рисование (решение частных задач) | <p>Проблема. Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»?</p> <p>Цели: продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений</p> | <p>Знания: узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта».</p> <p>Умения: научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки.</p> <p>Навыки: выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения</p> | <p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p> | <p>Демонстрируют положительное отношение к школе; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; ценят и принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа»,</p> | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | «семья», «мир» | |
| 33 | <p>А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Творческий пересказ текста (от лица героя, от автора), дополнение текста (<i>решение частных задач</i>)</p> | <p>Проблема. Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»?</p> <p>Цели: продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений</p> | <p>Знания: узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта».</p> <p>Умения: научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки.</p> <p>Навыки: выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения</p> | <p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p> | <p>Демонстрируют положительное отношение к школе; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; ценят и принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа»,</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | «семья», «мир» | |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». Контрольная работа № 1 «Повторение пройденного за 1 полугодие» (обобщение и систематизация знаний) | Проблема. Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем? Цели: закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету | Знания: узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира. Умения: научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам. Навыки: читать стихотворные произведения А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать по ролям | Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур | |
| 35 | И.А. Крылов басня «Лебедь, Рак и Щука». Характерные признаки басни. Выборочное чтение. (освоение нового материала) | Проблема. Что такое басня? Цели: познакомить с произведениями И. А. Крылова; расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам | Знания: познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки. Умения: научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку. Навыки: читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от | Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | (аллегоричность, мораль (поучительность), находит мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения | | цели. Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения | текстов с точки зрения общечеловеческих норм | |
| 36 | И. Крылов басня «Стрекоза и Муравей». Особенности басенного текста. Чтение басни по ролям. (освоение нового материала) | Проблема. Как объясните смысл пословицы: «Делу – время, а потехе – час»? Цели: познакомить учащихся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения | Знания: познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни. Умения: научатся понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения. Навыки: выразительно читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста | Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности | |
| 37 | Л. Толстой рассказ «Старый дед и внучек». Биографические сведения об авторе. Понятие «быль». Характеристика героев рассказа на | Проблема. Как объясните пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»? Цели: познакомить учащихся с биографией | Знания: познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль». Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, | Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| | <p>основе анализа их поступков. (<i>освоение нового материала</i>)</p> | <p>Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям</p> | <p>пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Навыки: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль</p> | <p>самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | <p>на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур</p> |
| 38 | <p>Л. Толстой рассказ «Филипок». Выразительное чтение рассказа, деление текста на части, составление плана. (<i>освоение нового материала</i>)</p> | <p>Проблема. Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне? Цели: познакомить учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; совершенствовать</p> | <p>Знания: познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. Навыки: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и</p> | <p>Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| | | творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание | | позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | отношения к школе | |
| 39 | Л. Толстой рассказ «Филипок». Характеристика героев рассказа. Пересказ по составленному плану от имени автора и от имени героя. <i>(решение частных задач)</i> | Проблема. Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне? Цели: познакомить учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание | Знания: познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. Навыки: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|
| 40 | <p>Л. Н. Толстой рассказы «Котёнок», «Правда всего дороже». Слушание, деление текста на части для пересказа, определение главной мысли каждой части, составление плана, пересказ текста подробно и выборочно. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. Какой смысл вложил народ в поговорку «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с поучительными рассказами Л. Н. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику чтения; воспитывать честность, доброе отношение к животным</p> | <p>Знания: познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже».</p> <p>Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл поговорки и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Навыки: характеризовать героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера.</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p> | <p>Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки</p> | |
| 41 | <p>Весёлые стихи. Знакомство со стихотворениями И. Токмаковой, Ю.</p> | <p>Проблема. Какое по жанру произведение будем читать?</p> <p>Цели: познакомить</p> | <p>Знания: познакомятся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина.</p> <p>Умения: научатся читать</p> | <p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество</p> | <p>Проявляют интерес к учебной деятельнос</p> | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|
| | <p>Могутина. Отработка навыков выразительного чтения. (решение частных задач)</p> | <p>учащихся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память</p> | <p>стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Навыки: наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> | <p>и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p> | <p>ти; принимаю т образ «хорошего ученика»</p> | |
| 42 | <p>Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест № 3 (обобщение и систематизация знаний)</p> | <p>Проблема. Случалось ли кому-то из вас «остаться у разбитого корыта»? Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе, отечественным писателям и их творчеству; создать условия для выражения учащимися своего отношения к прочитанным произведениям</p> | <p>Знания: узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением. Умения: научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения. Навыки: участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников⁴ принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за</p> | <p>Проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимаю т образ «хорошего ученика»</p> | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|---|--|
| | | | | действиями других участников в процессе коллективной деятельности | | |
| О братьях наших меньших – 12 ч | | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших. А. Шibaева «Кто кем станет?». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i> | Проблема. Как называется раздел, к которому мы переходим? А кто это такие – братья наши меньшие? Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению | Знания: познакомятся с содержанием произведения А. Шibaева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших». Умения: научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке. Навыки: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 44 | Б. Заходер стихотворение «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова стихотворение «Жила- была собака...». Выразительное чтение произведений, | Проблема. Какое настроение создаёт прослушанное вами стихотворение Б. Заходера? Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Как правильно вести себя с собаками? Цели: познакомить | Знания: познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками. Умения: научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения. Навыки: оценивать | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно | Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| | определение мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Правила обращения с животными. <i>(освоение нового материала)</i> | учащихся с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению | события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему | и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | сознание, когда гуманистическое содержание приобретает характер личностно значимого |
| 45 | В. Берестов стихотворение «Кошкин щенок». Выразительное чтение произведения, определение темы и главной мысли. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Каким настроением проникнуто произведение В. Берестова «Кошкин щенок»? Может ли животное воспитывать не своего детёныша? Цели: познакомить учащихся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению | Знания: познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; узнают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании. Умения: научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки). Навыки: читать вслух с переходом на чтение про себя | Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают общечеловеческий, гуманистический |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | опыт деятельности | |
| 46 | <p>Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала». Чтение по ролям, пересказ текста. (решение частных задач)</p> | <p>Проблема. Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? Цели: познакомить учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p> | <p>Знания: познакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; узнают, каким должен быть настоящий друг. Умения: научатся выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа. Навыки: выразительно и осознанно читать художественное произведение; осуществлять смысловое чтение</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p> | <p>Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций</p> | |
| 47 | <p>М. Пришвин рассказ «Ребята и утята». Слушание, выразительное чтение рассказа. Работа с пословицей. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»? Цели: познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части,</p> | <p>Знания: познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли». Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование. Навыки: делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно</p> | <p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; показывают</p> | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| | | составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным | | и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | устойчивое следование в поведении социальным нормам | |
| 48 | М. Пришвин рассказ «Ребята и утята». Выборочное чтение, выделение смысловых частей, составление плана рассказа. (решение частных задач) | Проблема. Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»? Цели: познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать | Знания: познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли». Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование. Навыки: делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение | Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; показывают устойчивое | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|
| | | любовь к природе, животным | | письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | следовани е в поведении социальны м нормам | |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Слушание. Понятие «логическое ударение». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение по себя. (освоение нового материала) | Проблема. Для чего необходимо оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу? Цели: познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к | Знания: познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию, Умения: научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Навыки: сравнивать художественный и научно-познавательный тексты | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и | Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| | | природе и бережное отношение к ней | | пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | |
| 50 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Определение последовательности событий, составление плана, пересказ подробно по плану. <i>(решение частных задач)</i> | Проблема. Для чего необходимо оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу? Цели: познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней | Знания: познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию, Умения: научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Навыки: сравнивать художественный и научно-познавательный тексты | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой | |

| | | | | | задачи | |
|----|---|--|--|--|---|--|
| 51 | <p>Б. Житков литературная сказка «Храбрый утёнок».</p> <p>Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, деление текста на смысловые части, составление простого план. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. Чем отличается сказка от рассказа?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к животным</p> | <p>Знания: познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа.</p> <p>Умения: научатся работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность.</p> <p>Навыки: составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> | <p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам</p> | |
| 52 | <p>В. Бианки рассказ «Музыкант».</p> <p>Слушание, чтение, определение последовательности и событий, составление плана,</p> | <p>Проблема. Кто такой музыкант?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с творчеством В. Бианки; учить читать выразительно,</p> | <p>Знания: познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант.</p> <p>Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий,</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> | <p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность</p> | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | <p>пересказ подробно по плану. (<i>освоение нового материала</i>)</p> | <p>вдумчиво, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе, к «музыкальности» многообразия звуков в природе, вызывающих приятные положительные эмоции наслаждения и упования</p> | <p>составлять план, пересказывать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного. Навыки: определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления</p> | <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> | <p>и эмоционально-нравственную отзывчивость</p> |
| 53 | <p>В. Бианки рассказ «Сова». Выразительное чтение, деление текста на части, составление картинного плана, пересказ по рисунку. (<i>освоение нового материала</i>)</p> | <p>Проблема. Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки</p> | <p>Знания: познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку. Навыки: выразительно и осознанно читать произведение</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,</p> | <p>Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|
| | | выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать героев | | в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | освоению норм и ценностей гуманистического сознания | |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест №4. (обобщение и систематизация знаний) | Проблема. Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Цели: обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела «О братьях наших меньших»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать свои мысли, строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным | Знания: узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших». Умения: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев. Навыки: различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | произведениям | | осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | |
| Из детских журналов – 9 ч | | | | | | |
| 55 | Из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал». Сбор информации, обмен мнениями. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i> | Проблема. Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах? Цели: познакомить учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению | Знания: познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах своих одноклассников. Умения: научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию. Навыки: читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|
| 56 | <p>Д. Хармс стихотворение «Игра».</p> <p>Биографические сведения об авторе.</p> <p>Знакомство со стихотворением, придумывание вопросов по содержанию, выразительное чтение.</p> <p><i>(освоение нового материала)</i></p> | <p>Проблема. В какие любимые игры вы играете? Какую игру посоветуете разучить своим товарищам и почему?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с журналами для детей 1920–1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову</p> | <p>Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса «Игра»; узнают о любимых играх своих одноклассников.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> | <p>Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»</p> | |
| 57 | <p>Д. Хармс стихотворение «Вы знаете?».</p> <p>Небылица. Чтение по ролям, работа с иллюстрацией, выразительное чтение.</p> <p><i>(решение частных задач)</i></p> | <p>Проблема. Что такое небылица?</p> <p>Цели: продолжить формирование у учащихся навыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; помочь освоить ритм стихотворного текста</p> | <p>Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небылица.</p> <p>Умения: научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией.</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> | <p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем;</p> | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|--|
| | | <p>Д. Хармса; совершенствовать произносительные навыки – четкую и нормированную дикцию; развивать творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы</p> | <p>Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений</p> | <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания</p> | <p>стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам</p> | |
| 58 | <p>Д. Хармс, С. М. Маршак стихотворение «Весёлые чижи». Чтение стихотворного текста с различными речевыми задачами. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. Почему это стихотворение помещено в юмористическом разделе учебника? Цели: продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению</p> | <p>Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижи». Умения: научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | <p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственную отзывчивость; принимают образ</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | | детской литературы | | | «хорошего ученика» | |
| 59 | Д. Хармс стихотворение «Что это было?» Отработка навыков выразительного чтения и чёткой дикции, подбор рифмы. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Как расшифровать название журнала «Чиж»? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткой дикции; прививать интерес к творчеству детских поэтов | Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Что это было?» и с биографией детского поэта. Умения: научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью | Осознают ответствен ность человека (свою ответствен ность) за общее благополу чие; стремятся к формирова нию гума нистическ ого сознания | |
| 60 | Н. Гернет, Д. Хармс стихотворение «Очень- очень вкусный пирог». Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, составление вопросов по содержанию. <i>(освоение нового</i> | Проблема. Что такое рифма? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения | Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с организацией стихотворной речи. Умения: научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать | Осуществл яют самооценк у на основе критериев успешност и учебной деятельнос ти; принимаю т | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| | <i>материала)</i> | и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов | Навыки: читать текст правильно и осознанно | вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | образ «хорошего ученика» | |
| 61 | Ю. Владимиров стихотворение «Чудаки». Слушание, выразительное чтение, словарно-лексическая работа, составление вопросов по содержанию. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Кто такой чуждак? Цели: познакомить учащихся с творчеством Ю. Владимиров; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов | Знания: познакомятся со стихотворением Ю. Владимиров «Чудаки». Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью. Навыки: смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания | |
| 62 | А. Введенский стихотворения «Учёный Петя», «Лошадка». Отработка навыков выразительного чтения, составление вопросов по | Проблема. Кого можно назвать учёным? Цели: познакомить учащихся с творчеством А. Введенского; отрабатывать навыки выразительного | Знания: познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка». Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью. Навыки: смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности и учебной деятельности | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | содержанию, выбор заголовка. (освоение нового материала) | чтения; развивать память, речь, мышление | находить нужную информацию по заданной теме | понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | ти; принимаю т образ «хорошего ученика» | |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Презентация проекта «Мой любимый детский журнал». Тест № 5. (освоение нового материала) | Проблема. Какие детские журналы вы знаете? Что интересного узнаете из детских журналов? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать конструктивные действия при организации работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами) | Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов». Умения: научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Навыки: работать в группе отвечать на вопросы учителя | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания | |
| Люблю природу русскую. Зима – 9 ч | | | | | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. (постановка учебной задачи, поиск ее решения) | Проблема. Какие признаки зимы вы знаете? Цели: помочь учащимся с разделом. Учить их прогнозировать; | Знания: познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. | Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Познавательные: | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | | развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности | Навыки: составлять мини- рассказы о зиме | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 65 | Стихи о первом снеге. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Слушание, анализ и сравнение произведений разных поэтов на одну тему, выразительное чтение. (решение частных задач) | Проблема. На что похожи снежинки? Цели: познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности | Знания: познакомятся со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Умения: научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Навыки: рисовать словесную картину к стихотворению | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания | |
| 66 | Ф. Тютчев стихотворение «Чародейкою | Проблема. Кого называют чародеем? Может ли лес | Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимой...». | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и | Осознают ответственность | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | <p>Зимою...».</p> <p>Отработка навыка выразительного чтения, рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><i>(освоение нового материала)</i></p> | <p>«блестеть чудной жизнью»? Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»;</p> <p>совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе</p> | <p>Умения: научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения</p> | <p>условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью</p> | <p>человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремится к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»</p> |
| 67 | <p>С. Есенин стихотворения «Поёт зима – аукает...», «Берёза».</p> <p>Биографические сведения об авторе. Понятия <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i>. Устное сочинение повествовательного</p> | <p>Проблема. Как вы думаете, может ли петь зима? Когда такое бывает?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Есенина; помочь выяснить значение понятий <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i>; продолжить формирование умения</p> | <p>Знания: познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза».</p> <p>Умения: научатся определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Навыки: создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского</p> | <p>Проявляют интерес к учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|
| | <p>характера с элементами рассуждения и описания. (освоение нового материала)</p> | <p>видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления; прививать любовь к природе</p> | | <p>характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> | <p>решения новой задачи; принимаю т образ «хорошего ученика»</p> | |
| 68 | <p>Русская народная сказка (бытовая) «Два Мороза». Выразительное чтение, характеристика героев произведения на основе их поступков. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. Как объясните выражение «Топор лучше шубы греет»? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно, интересно и эмоционально излагать свои мысли, строить монологические высказывания</p> | <p>Знания: познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста. Умения: научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. Навыки: читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид</p> | <p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальны</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p> | <p>м нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие</p> | |
| 69 | <p>С. Михалков «Новогодняя былё». Слушание, отработка навыков беглого осознанного чтения. Создание небольшого устного текста на новогоднюю тему. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. Что такое былё? Цели: познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя былё»; отработать навык беглого осознанного чтения художественного текста; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями</p> | <p>Знания: познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя былё»; узнают, что такое былё. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. Навыки: читать бегло осознанно текст художественного произведения</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | <p>Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности и/неуспешности учебной деятельности</p> | |
| 70 | <p>А. Барто стихотворение «Дело было в</p> | <p>Проблема. Откуда пришла традиция наряжать ёлку под</p> | <p>Знания: познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и</p> | <p>Проявляют интерес к учебной</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | <p>январе...».</p> <p>Биографические сведения об авторе.</p> <p>Отработка навыков выразительного чтения, словесное рисование картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><i>(освоение нового материала)</i></p> | <p>Новый год?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь</p> | <p>содержание произведения.</p> <p>Умения: научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p> <p>Навыки: наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения</p> | <p>условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p> | <p>деятельности;</p> <p>адекватно понимают причины успешности и/неуспешности учебной деятельности</p> | |
| 71 | <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест № 6.</p> <p><i>(обобщение и систематизация знаний)</i></p> | <p>Проблема. Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь?</p> <p>Цели: обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению художественной и научно-познавательной литературе</p> | <p>Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».</p> <p>Умения: научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.</p> <p>Навыки: читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид</p> | <p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении</p> | |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | | | чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности | социальны м нормам | |
| 72 | Игра «Поле чудес». Обобщение знаний по прочитанным произведениям. Смысловое чтение. (рефлексия деятельности) | Проблема. Что такое «Поле чудес»? В реальной жизни существует «Поле чудес»? Цели: обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор; помочь учащимся проявить творческое начало | Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Умения: научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы. Навыки: работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или познавательной задачи; отвечать на вопросы учителя; осуществлять смысловое чтение | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности | Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности и/неуспешности учебной деятельности | |
| Писатели детям – 17 ч | | | | | | |
| 73 | Писатели детям. Знакомство с содержанием | Проблема. Для чего писатели сочиняют свои произведения? | Знания: познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма». Умения: | Регулятивные: прогнозировать содержание раздела на основе его | Проявляют доброжелательность | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| | <p>нового раздела. Виды малых жанров фольклора. Рифма. (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)</p> | <p>Почему многие писатели адресуют свои произведения только детям? Цели: познакомить с содержанием нового раздела; помочь вспомнить, что такое «рифма», виды малых жанров фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание</p> | <p>продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст. Навыки: выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ</p> | <p>названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать понятия по заданным критериям. Коммуникативные: ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника</p> | <p>и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»</p> |
| 74 | <p>К. Чуковский стихотворение «Путаница». Знакомство с биографией и историей сочинения стихотворений. Чтение стихотворения по ролям, словарно-лексическая работа. (<i>освоение нового</i></p> | <p>Проблема. Чем путаница похожа на небылицу? Цели: продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора;</p> | <p>Знания: продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу. Умения: продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения. Навыки: выразительно читать</p> | <p>Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: контролировать и оценивать</p> | <p>Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях; демонстрируют умение не создавать конфликтов и находить выходы</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | <i>материала)</i> | | стихотворение с передачей настроения | процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | из спорных ситуаций | |
| 75 | К. Чуковский стихотворение «Радость». Слушание, выразительное чтение наизусть, особенности рифмы. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Когда нам радостно? Что доставляет человеку радость? Цели: продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его творчеством; учить читать выразительно и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и | Знания: продолжают знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. Умения: научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, . Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. | Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетент | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| | | использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей) | | Коммуникативные: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | ность в реализации и основной гражданской идентичности в поступках и деятельности |
| 76 | К. Чуковский стихотворение «Федорино горе». Слушание, словарно-лексическая работа, характеристика главного героя по его поступкам. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Почему жалко Федору? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством К. Чуковского; учить объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; развивать умение характеризовать героя и соотносить характеризующие качества героя с его поступками | Знания: познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе». Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Навыки: должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним | Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примера» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации) |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | | | возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | |
| 77 | К. Чуковский стихотворение «Федорино горе». Смысл и особенности юмористического произведения. Чтение по ролям. (решение частных задач) | Проблема. Почему эту сказку изучают в современной школе? В решении каких жизненных проблем помогла вам сказка в стихах «Федорино горе»? Если бы вы были взрослыми, какие сказки читали бы детям? А эту сказку стали бы читать? Почему? Цели: учить читать по ролям; тренировать в овладении навыками осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению; формировать читательскую и коммуникативную компетенции | Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений; узнают, чему учит сказка К. Чуковского «Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать. Умения: будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; накапливают опыт приобретения эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 78 | С. Маршак | Проблема. Какое | Знания: познакомятся с жизнью и | Регулятивные: использовать | Проявляют |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | стихотворение «Кот и лодыри». Биографические сведения об авторе. Слушание, словарно-лексическая работа, чтение в лицах. <i>(освоение нового материала)</i> | значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»? Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; учить воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в лицах; тренировать навык выразительного чтения; помочь научиться объяснять лексическое значение некоторых слов, используя словари, справочно-лингвистическую литературу | творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака. Умения: научатся соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. Навыки: должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения в лицах объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика» |
| 79 | С. Михалков стихотворения «Мой секрет», «Сила воли». Биографические сведения об авторе, слушание, | Проблема. Можно ли попасть в страну детства, став взрослым? Цели: продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; | Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Умения: научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать | Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | <p>выразительное чтение, характеристика героя произведения с опорой на его поступки. (освоение нового материала)</p> | <p>развивать ассоциативное мышление и творческие способности учащихся, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову; показать, как важно уметь подтверждать своё мнение выдержками из текста</p> | <p>содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения, характеризовать героя произведения с опорой на его поступки. Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p> | <p>использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль</p> | <p>эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»</p> |
| 80 | <p>С. Михалков стихотворение «Мой щенок». Выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию с помощью цитат, деление стихотворного текста на смысловые части. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь и ответственное отношение к</p> | <p>Знания: познакомятся с понятием «эпическое стихотворение». Умения: научатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части. Навыки: должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в паре, организовывать</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста,</p> | <p>Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения на основе взаимоуважения, дружбы, привязанности,</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|
| | | животным | взаимоконтроль, оценивать свое чтение | поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание | любви | |
| 81 | А. Барто стихотворение «Верёвочка». Биографические сведения об авторе, рассказ о героях, выразительное чтение наизусть. (освоение нового материала) | Проблема. Можно ли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать? Цели: продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; развивать память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи | Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших. Умения: научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения | Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | динамично изменяющ еся мире | |
| 82 | <p>А. Барто стихотворения «Мы не заметили жука», «В школу».</p> <p>Понятие «звукопись».</p> <p>Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. В чем, на ваш взгляд, состоит творческая индивидуальность А. Барто? Какие стороны творческой индивидуальности А. Барто нам удалось открыть и отчетливо увидеть в ее произведениях?</p> <p>Цели: продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой, художественным произведением, умение ориентироваться в группе книг; воспитывать доброе отношение к природе</p> | <p>Знания: познакомятся с понятием «звукопись».</p> <p>Умения: научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Навыки: должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> | <p>Приобрета ют мотиваци ю учебной деятельнос ти (социальна я, учебно- познавател ьная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопережив ание им</p> | |
| 83 | <p>А. Барто стихотворение «Вовка – добрая душа». Чтение в</p> | <p>Проблема. Что является источником, питающим поэзию А. Барто? Про какого</p> | <p>Знания: продолжают знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто,</p> | <p>Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> | <p>Приобрета ют мотиваци ю</p> | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|
| | <p>паре, рассказ о героях, оценка их поступков. (освоение нового материала)</p> | <p>человека можно сказать, что он – «добрая душа»? Цели: продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям</p> | <p>является народное творчество, детский фольклор. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. Навыки: должны уметь рассказывать о героях, отражая своё отношение к ним</p> | <p>соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; построение рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника</p> | <p>деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p> |
| 84 | <p>Н. Н. Носов рассказ «Затейники». Биографические сведения об авторе, первичное чтение, пересказ текста подробно на основе самостоятельно составленного плана. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры? Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для детей и их героями; развивать память, речь, умения подробно излагать прочитанное и</p> | <p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. Умения: продолжают учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана). Навыки: объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его</p> | <p>Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравствен</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|
| | | услышанное, объяснять лексическое значение некоторых слов, особенности юмористического произведения | | названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | ные ситуации) | |
| 85 | Н. Н. Носов рассказ «Живая шляпа». Чтение по ролям, в паре, характеристика героев произведения. (освоение нового материала) | Проблема. Может ли шляпа быть живой? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Н. Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное, навык выразительного чтения, логическое мышление; помочь установить авторское отношение к героям произведения | Знания: познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. Умения: научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Навыки: должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>Коммуникативные: организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> | |
| 86 | <p>Н. Н. Носов рассказ «Живая шляпа». Выборочное чтение, самостоятельное составление плана, пересказ текста с опорой на план. <i>(решение частных задач)</i></p> | <p>Проблема. Какие игры вы любите? Цели: развивать умения слушать и запоминать информацию на слух, составлять план текста и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана, навык чтения по ролям; прививать интерес к чтению; побуждать к улучшению своих результатов и оценки достижений</p> | <p>Знания: узнают о любимых играх своих одноклассников. Умения: продолжат учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план. Навыки: должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте</p> | <p>Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника;</p> | <p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжела тельность и эмоционал ьно- нравствен ную отзывчиво сть</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|
| | | | | координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | |
| 87 | <p>Н. Н. Носов рассказ «На горке». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию строчками из текста.</p> <p><i>(освоение нового материала)</i></p> | <p>Проблема. Какие качества ценятся в людях больше всего?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении</p> | <p>Знания: познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке».</p> <p>Умения: продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.</p> <p>Навыки: должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение</p> | <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве</p> | <p>Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)</p> | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|
| | | | | взаимопомощь | | |
| 88 | <p>Н. Н. Носов рассказ «На горке». Пересказ текста на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана. Характеристика героя и его поступков. (решение частных задач)</p> | <p>Проблема. Какую ошибку совершил Котька? Цели: развивать умение подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана; развивать логику, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду</p> | <p>Знания: познакомятся с понятием «цитата». Умения: продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана. Навыки: должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы</p> | <p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач; строить логические рассуждения. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое</p> | <p>Проявляют самостояте льность и личную ответствен ность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопережив ание им</p> | |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | | | | высказывание | | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям». Тест № 7. (обобщение и систематизация знаний) | Проблема. Какая главная мысль раздела? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ | Умения: покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям». Навыки: должны уметь называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам | Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика»; проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им | |
| Я и мои друзья – 10 ч | | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья. Знакомство с новым разделом. Беседа о дружбе и | Проблема. Что такое дружба? Цели: познакомить учащихся с новым | Знания: познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба. Умения: продолжают учиться | Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в | Осознают нравственные ценности и | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | <p>друзьях. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i></p> | <p>разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации</p> | <p>прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух</p> | <p>сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников</p> | <p>стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви</p> |
| 91 | <p>Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка». Слушание, выразительное чтение, работа с пословицей. <i>(решение частных задач)</i></p> | <p>Проблема. Почему дружба не заканчивается, когда кончается игра? Цели: ознакомить учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; научить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации;</p> | <p>Знания: познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. Умения: научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Коммуникативные: проявлять активность во</p> | <p>Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценности общения, дружбы, привязанности, любви</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | | продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи | | взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Целостное восприятие, деление текста на части, составление плана, пересказ от первого лица. (решение частных задач) | Проблема. Как не поступают настоящие друзья? Цели: познакомить учащихся с произведением; учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; | Знания: познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». Умения: научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | | продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся | | оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | |
| 93 | Ю. Ермолаев рассказ «Два пирожных». Слушание, чтение по ролям, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Почему рассказ о маме помещён в этот раздел? Цели: познакомить с рассказом Ю. Ермолаева; помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; формировать навык составления плана текста и подробного пересказа, чтения по ролям | Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Умения: научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей. Навыки: должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, взаимопомощь, вежливость, общительность | |
| 94 | В. Осеева рассказ «Волшебное | Проблема. Как действуют на людей | Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают | Регулятивные: определять цели, функции участников, | Демонстрируют | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | <p>слово».</p> <p>Биографические сведения об авторе, знакомство с содержанием рассказа, ответы на вопросы по содержанию цитатами из текста, смысловое чтение. (освоение нового материала)</p> | <p>«волшебные слова»? Цели: познакомить учащихся с содержанием рассказа В. Осеевой; развивать внимание, навыки осмысленного выразительного беглого чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим</p> | <p>содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».</p> <p>Умения: продолжают учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста.</p> <p>Навыки: должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение</p> | <p>способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог</p> | <p>навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> |
| 95 | <p>В. Осеева рассказ «Волшебное слово». Деление текста на части, пересказ текста на основе</p> | <p>Проблема. Почему «волшебное» слово имеет такую силу? Цели: учить делить текст на части, находить главную</p> | <p>Знания: узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. Умения: научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев.</p> | <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие</p> | <p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | самостоятельно составленного плана, характеристика героев. <i>(решение частных задач)</i> | мысль части и целого, связно излагать свои мысли по содержанию прочитанного художественного произведения; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим | Навыки: должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана | полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | ситуациях; проявляют умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций | |
| 96 | В. Осеева рассказ «Хорошее». Биографические сведения об авторе, самостоятельное чтение текста, | Проблема. Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни? Цели: развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать | Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой. Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | <p>характеристика поступков героев, составление плана, пересказ. (<i>освоение нового материала</i>)</p> | <p>заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям</p> | <p>и основную мысль рассказа. Навыки: составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев</p> | <p>обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> | <p>ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви</p> |
| 97 | <p>В. Осеева рассказ «Почему?». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, характеристика</p> | <p>Проблема. Почему так назван рассказ? Цели: продолжать знакомить с творчеством В. Осеевой; развивать логическое мышление,</p> | <p>Знания: продолжают знакомство с творчеством В. Осеевой; узнают Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по</p> | <p>Регулятивные: оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать</p> | <p>Стремятся к формированию базовых нравственных</p> |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|
| | <p>поступков героев, работа с пословицей. (<i>освоение нового материала</i>)</p> | <p>умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного чтения; учить задавать вопросы по содержанию текста</p> | <p>содержанию произведения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смысл художественного произведения</p> | <p>общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> | <p>ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие</p> |
| 98 | <p>В. Осеева рассказ «Почему?». Подбор заголовков к частям рассказа, составление плана; пересказ текста подробно по плану. (<i>решение частных задач</i>)</p> | <p>Проблема. Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это? Цели: учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; совершенствовать</p> | <p>Знания: узнают мнения одноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи. Умения: будут учиться подробно пересказывать произведение по плану. Навыки: должны уметь составлять план рассказа, короткий рассказ на</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ</p> | <p>Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| | | умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки | предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа | информации (особенности авторских выразительных средств). Коммуникативные: слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль | способнос ть к саморазвит ию | |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 8 (<i>обобщение и систематизация знаний</i>) | Проблема. Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставленные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить? Цели: помочь повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и об разное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения | Знания: знать содержание и авторов произведений. Умения: научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений. Навыки: должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль | Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю) | |
| Люблю природу русскую. Весна – 9 ч | | | | | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | Проблема. В чём отличие стихов от | Знания: познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о | Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и | Проявляют эстетическ | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|
| | <p>Знакомство с содержанием нового раздела. Весенние загадки, весенние приметы и изменения в природе. (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)</p> | <p>прозы? Цели: познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства</p> | <p>весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе. Умения: будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела. Навыки: должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение</p> | <p>данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> | <p>ие потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p> | |
| 101 | <p>Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима не даром злится», «Весенние воды». Биографические сведения об авторе, выразительное чтение стихотворений,</p> | <p>Проблема. Для чего читают стихи? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями о весне Ф. Тютчева; научить анализировать произведения, воспринимать и</p> | <p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Умения: будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь выразительно</p> | <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков:</p> | <p>Стремятся к формированию эстетических потребностей, ценностей</p> | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|
| | словесное рисование. (освоение нового материала) | понимать чувства и настроения стихотворений; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности | читать стихотворения и загадки | сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание | и чувств | |
| 102 | Стихи А. Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка». Биографические сведения об авторе, выразительное чтение стихотворений по книге и наизусть. (освоение нового материала) | Проблема. Как в стихотворении выразить настроение? Цели: познакомить детей с творчеством А. Плещеева, научить читать стихотворения выразительно; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность | Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина». Умения: будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника | Стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать | |
| 103 | А. Блок | Проблема. Можно ли, | Знания: познакомятся с жизнью и | Регулятивные: | Стремятся | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|--|
| | <p>стихотворение «На лугу».</p> <p>Выразительное чтение стихотворений по книге и наизусть, самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению.</p> <p><i>(освоение нового материала)</i></p> | <p>читая стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения?</p> <p>Цели: познакомить с творчеством А. Блока; продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление</p> | <p>творчеством А. Блока.</p> <p>Умения: продолжают учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть</p> | <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника</p> | <p>к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)</p> | |
| 104 | <p>С. Маршак стихотворение «Снег теперь уже не тот...».</p> <p>Биографические сведения об авторе, слушание, словарно-лексическая работа, самостоятельное придумывание вопросов к</p> | <p>Проблема. Как март преображает землю?</p> <p>Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Маршака, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление; учить наблюдать за</p> | <p>Знания: продолжают знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака.</p> <p>Умения: будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Навыки: должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при</p> | <p>Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства</p> | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|--|
| | стихотворению, выразительное чтение. (освоение нового материала) | жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении | | анализе стихотворения. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | |
| 105 | И. Бунин стихотворение «Матери». Беседа об уважении и любви к матери. Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное чтение. (освоение нового материала) | Проблема. Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? Цели: познакомить учащихся с произведением И. Бунина; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе матери у человека никого на свете нет | Знания: продолжают знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: осуществлять рефлекссию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценности общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|
| | | | | позиций всех участников | | |
| 106 | <p>А. Плещеев стихотворение «В бурю». Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное чтение.</p> <p><i>(освоение нового материала)</i></p> | <p>Проблема. Почему маму часто сравнивают с ангелом?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с произведением А. Плещеева; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме</p> | <p>Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева.</p> <p>Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.</p> <p>Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p> | <p>Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог</p> | <p>Стремятся к формированию способности «видеть не глазами, а сердцем»</p> | |
| 107 | <p>Е. Благинина стихотворение «Посидим в тишине», Э. Мошковская стихотворение «Я мою маму обидел...». Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное</p> | <p>Проблема. Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы?</p> <p>Цели: продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и</p> | <p>Знания: познакомятся с творчеством Е. Благиной и Э. Мошковской.</p> <p>Умения: находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.</p> <p>Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения</p> | <p>Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> | <p>Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности,</p> | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| | <p>чтение. <i>(освоение нового материала)</i></p> | <p>уважительное отношение к близким людям</p> | | <p>перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | <p>любви; осознают ответственность человека за общее благополучие</p> |
| 108 | <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест № 9. <i>(обобщение и систематизация знаний)</i></p> | <p>Проблема. О каком любимом (наиболее понравившемся) произведении о природе вы хотели бы рассказать? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление, навык анализа стихотворного текста; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения; формировать читательскую и коммуникативные</p> | <p>Знания: хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике</p> | <p>Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью;</p> | <p>Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)</p> |

| | | компетенции | | формулировать свои затруднения | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| И в шутку и всерьёз – 14 ч | | | | | | |
| 109 | И в шутку и всерьёз. Занкомство с содержанием раздела. Выразительное чтение, ответы на вопросы. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i> | Проблема. Кому нужна фантазия, кроме поэта? Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению | Знания: познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз». Умения: будут учиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом. Навыки: должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни | |
| 110 | Б. Заходер стихотворения «Товарищам детям», «Что красивой всего?». Биографические | Проблема. Что красивой всего? Цели: познакомить детей с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать | Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера. Умения: продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей | Воспринимают социальную компетентность как | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| | <p>сведения об авторе, слушание, словарно-лексическая работа, чтение вслух и про себя. (<i>освоение нового материала</i>)</p> | <p>навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы</p> | <p>прочитанному материалу и отвечать на них. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя</p> | <p>деятельности. Познавательные: анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению</p> | <p>готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p> |
| 111 | <p>Б. Заходер стихотворение «Песенки Винни-Пуха». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы. (<i>освоение нового материала</i>)</p> | <p>Проблема. Почему Винни назвал свою песенку «ворчалка»? Цели: развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному, работать в группе; воспитывать уважение и доброжелательное отношение к товарищам</p> | <p>Знания: продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера. Умения: продолжают учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя</p> | <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и</p> | <p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | ролей в совместной деятельности | | |
| 112 | <p>Б. Заходер стихотворение «Песенки Винни-Пуха». Сравнение героев произведения, чтение стихотворения на основе ритма.</p> <p><i>(решение частных задач)</i></p> | <p>Проблема. Какой секрет знали Винни и Пятачок?</p> <p>Цели: развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к чужому мнению</p> | <p>Знания: продолжают знакомиться с термином «озвучка».</p> <p>Умения: научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма.</p> <p>Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения</p> | <p>Регулятивные: предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать информацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль</p> | <p>Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p> | |
| 113 | <p>Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка». Биографические сведения об авторе, слушание,</p> | <p>Проблема. Как у Чебурашки появилось имя?</p> <p>Цели: помочь вспомнить произведение Э. Успенского</p> | <p>Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского.</p> <p>Умения: продолжают учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: узнавать,</p> | <p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность</p> | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|---|
| | <p>характеристика героев и их поступков, восстановление последовательности по вопросам. (освоение нового материала)</p> | <p>«Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление</p> | <p>вопросам. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя</p> | <p>называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, ил-люстрация). Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> | <p>и эмоционально-нравственную отзывчивость</p> |
| 114 | <p>Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой...». краткий пересказ текста, выразительное чтение. (решение частных задач)</p> | <p>Проблема. Почему мальчики иногда мечтают стать девочками? А бывает наоборот? Цели: продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать</p> | <p>Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Умения: продолжают учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев. Навыки: должны уметь инсценировать стихотворение</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать информацию.</p> | <p>Приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных</p> |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|
| | | <p>поступки героев, память, внимание, воображение</p> | | <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания</p> | <p>ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> |
| 115 | <p>Стихи Э. Успенского. Чтение стихотворений наизусть и по книге, характеристика героев и их поступков. (решение частных задач)</p> | <p>Проблема. Какое стихотворение можно назвать юмористическим? Цели: продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение</p> | <p>Знания: продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского. Умения: научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. Навыки: должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге</p> | <p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение</p> | <p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | и позицию | | |
| 116 | <p>Стихи В. Берестова. Понятие «олицетворение». Чтение вслух и про себя, анализ заголовка. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. Кто может зимой бежать босиком? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению</p> | <p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение». Умения: научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя</p> | <p>Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание</p> | <p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p> | |
| 117 | <p>Стихи И. Токмаковой. Отработка техники выразительного чтения, характеристика героев. (освоение нового</p> | <p>Проблема. Как можно играть словами? Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику</p> | <p>Знания: продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Умения: научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории.</p> | <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию</p> | <p>Принимают внутреннюю позицию школьника на основе положительного</p> | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|
| | <i>материала)</i> | выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению | Навыки: читать стихотворение выразительно наизусть и по книге | (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | отношения к школе | |
| 118 | Г. Остер рассказ «Будем знакомы». Биографические сведения об авторе, слушание, выразительное чтение, инсценирование отрывка. <i>(освоение нового материала)</i> | Проблема. Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что является залогом успешного знакомства? Цели: познакомить учащихся с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения | Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера. Умения: будут учиться инсценировать отрывок произведения. Навыки: должны уметь анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам | |
| 119 | Г. Остер рассказ «Будем знакомы». | Проблема. Почему приятно знакомиться с | Знания: продолжают знакомиться с творчеством Г. Остера; узнают о | Регулятивные: соотносить способ действия и его | Проявляют самостояте | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| | <p>Правила и способы знакомства.</p> <p>Деление текста на части, самостоятельное составление плана, пересказ по плану.</p> <p><i>(решение частных задач)</i></p> | <p>новыми людьми?</p> <p>Цели: развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; учить выбирать из текста слова (цитаты) для подтверждения своих мыслей</p> | <p>правилах и способах знакомства.</p> <p>Умения: научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.</p> <p>Навыки: должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану</p> | <p>результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> | <p>льность и личную ответственность за свои поступки; овладеваю т навыками сотрудничества в разных ситуациях; приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> | |
| 120 | <p>В. Драгунский рассказ «Всё тайное становится явным».</p> <p>Биографические сведения об авторе, слушание, главная мысль, чтение</p> | <p>Проблема. Как тайное может стать явным?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с творчеством детского писателя В. Драгунского и с содержанием</p> | <p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок.</p> | <p>Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат.</p> | <p>Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;</p> | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|
| | <p>вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. (<i>освоение нового материала</i>)</p> | <p>произведения «Всё тайное становится явным»; помочь выявить главную мысль произведения и утвердиться в том, что всегда нужно говорить правду; развивать навык беглого выразительного чтения; учить прогнозировать содержание текста произведения</p> | <p>Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя</p> | <p>Познавательные: анализировать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника</p> | <p>приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликт и находить выходы из спорных ситуаций</p> |
| 121 | <p>В. Драгунский рассказ «Всё тайное становится явным». Анализ поступков героев. Деление текста на части, самостоятельное составление плана, пересказ по плану. (<i>решение частных задач</i>)</p> | <p>Проблема. Почему мальчику было страшно взглянуть на маму? Цели: развивать умение анализировать поступки героев; воспитывать честность, правдивость</p> | <p>Знания: продолжают знакомиться с творчеством В. Драгунского; узнают, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит. Умения: продолжают учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам. Навыки: должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; передавать информацию (уст-ным, письменным способами).</p> | <p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; ус-тойчиво следуют в поведении социальным нормам</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог | | |
| 122 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест № 10. (обобщение и систематизация знаний) | Проблема. Почему авторы учебника дали такое название разделу? Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению | Знания: знать авторов прочитанных произведений. Умения: хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. Навыки: восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю) | |
| Литература зарубежных стран – 14 ч | | | | | | |
| 123 | Литература зарубежных стран. | Проблема. Как вы понимаете название | Знания: познакомятся с содержанием нового раздела | Регулятивные: прогнозировать содержание | Проявляют уважитель | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| | <p>Знакомство с содержанием нового раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)</p> | <p>раздела? Какие зарубежные произведения вы читали? Цели: ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе</p> | <p>и его целями. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя</p> | <p>раздела; планировать виды работы с произведениями. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения</p> | <p>ное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладеваю т навыками сотрудничества в разных ситуациях</p> | |
| 124 | <p>Американские и английские народные песенки «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы». Слушание, смысловое чтение. (<i>решение частных задач</i>)</p> | <p>Проблема. Что такое фольклор? Цели: познакомить учащихся с зарубежном фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе</p> | <p>Знания: познакомятся с фольклорными произведениями других стран. Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Навыки: должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка). Коммуникативные: проявлять активность во</p> | <p>Приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|
| | | | | взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | |
| 125 | <p>Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».</p> <p>Отрабатывание навыков выразительного беглого чтения. (решение частных задач)</p> | <p>Проблема. Почему мотылёк был счастливым?</p> <p>Цели: продолжить знакомить учащихся с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного беглого чтения; развивать память, внимание, воображение</p> | <p>Знания: продолжат знакомство с зарубежным фольклором.</p> <p>Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя</p> | <p>Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; строить монологическое высказывание</p> | <p>Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях</p> |
| 126 | <p>Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах».</p> <p>Слушание,</p> | <p>Проблема. Чем кот похож на человека?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать умение</p> | <p>Знания: познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах».</p> <p>Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения,</p> | <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с</p> | <p>Устойчиво следуют в поведении социальны</p> |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|---|--|
| | словарно-лексическая работа. (освоение нового материала) | переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь | давать им характеристику. Навыки: должны уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст | поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | м нормам; проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопомощь, доверительность, вежливость) | |
| 127 | Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах». Сравнительная характеристика, пересказ текста по опорным фразам. (решение частных задач) | Проблема. Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением? Цели: учить пересказывать текст по опорным фразам, ориентироваться в тексте художественного произведения; совершенствовать | Знания: продолжают знакомиться с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому. Умения: будут учиться сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки. Навыки: должны уметь воспринимать на слух художественный текст, | Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| | | <p>навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся</p> | <p>пересказывать, называть волшебные события в сказке</p> | <p>строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p> | <p>ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> | |
| 128 | <p>Ш. Перро литературная сказка «Красная шапочка». Слушание, словарно-лексическая работа, первичное чтение. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся</p> | <p>Знания: продолжают знакомиться с творчеством Ш. Перро. Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку. Навыки: должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной</p> | <p>Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей</p> | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | | | | <p>деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> | |
| 129 | <p>Ш. Перро литературная сказка «Красная шапочка». Выборочное чтение, характеристика героев, инсценирование. (освоение нового материала)</p> | <p>Проблема. О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся</p> | <p>Знания: продолжают знакомиться с творчеством Ш. Перро. Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку. Навыки: должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> | <p>Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей</p> |
| 130 | Г. Х. Андерсен | Проблема. Когда | Знания: продолжают знакомиться с | Регулятивные: использовать | Проявляют |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|
| | <p>литературная сказка «Принцесса на горошине».</p> <p>Словарно-лексическая работа, чтение по ролям, составление плана. <i>(освоение нового материала)</i></p> | <p>употребляем выражение «принцесса на горошине»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе</p> | <p>жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.</p> <p>Навыки: должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку</p> | <p>речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог</p> | <p>доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; понимают эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p> | |
| 131 | <p>Г. Х. Андерсен литературная сказка «Принцесса на горошине».</p> <p>Подробный пересказ по плану, инсценирование сказки. <i>(освоение нового материала)</i></p> | <p>Проблема. Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по</p> | <p>Знания: продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.</p> <p>Навыки: должны уметь подробно</p> | <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах</p> | <p>Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;</p> | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|--|
| | | ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе | пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку | (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог | понимают эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им | |
| 132 | Э. Хогарт литературная сказка «Мафин и паук». Слушание, словарно-лексическая работа, самостоятельное чтение. (освоение нового материала) | Проблема. Почему ослик не убежал от паука? Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе | Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта. Умения: объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Навыки: должны уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | благополучие | |
| 133 | Э. Хогарт литературная сказка «Мафин и паук». Пересказывать по плану, ответы на вопросы по содержанию цитатами. <i>(решение частных задач)</i> | Проблема. Почему с пауком произошло чудо? Цели: учить делить текст на части, составлять план; воспитывать внимательное отношение к друзьям | Знания: продолжают знакомиться с произведением Э. Хогарта. Умения: научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения. Навыки: должны уметь пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами | Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремиться к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие | |
| 134 | Итоговая комплексная работа | Повторение и анализ изученного за 2 класс | Повторение и анализ изученного за 2 класс | Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|--|
| | (контроль знаний) | | | <p>Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе</p> <p>Коммуникативные: высказывать собственное мнение</p> | | |
| 135 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест № 11. (обобщение и систематизация знаний) | <p>Проблема. Какое произведение стало самым любимым и почему?</p> <p>Цели: помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь</p> | <p>Знания: должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов.</p> <p>Умения: научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения.</p> <p>Навыки: должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать</p> | <p>Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.</p> <p>Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения</p> | Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю) | |
| 136 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник». | <p>Проблема. Почему этот писатель-сказочник мне наиболее близок и</p> | <p>Знания: познакомятся с новыми литературными произведениями и их авторами; узнают о любимых писателях-сказочниках своих</p> | <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно</p> | Осуществляют сотрудничество | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|
| | <p>(<i>обобщение и систематизация знаний</i>)</p> | <p>дорог? Что привлекательного (замечательного, оригинального, необычного) в его творчестве? Цели: создать оптимальные условия для творческой и исследовательской работы учащихся над проектом; научить оформлять проект и презентовать свою работу; помочь собрать и обобщить необходимую информацию для проекта</p> | <p>одноклассников. Умения: научатся создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведении. Навыки: должны уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказывать подробно текст</p> | <p>использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); обрабатывать информацию; передавать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её</p> | <p>в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии</p> | |
|--|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | ии природы, народов, культур и религий | |
|--|--|--|--|--|--|--|