

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №28»**

Утверждаю:

Директор А.С. Иванова / _____ /

Приказ № 0105/237 « 30» августа 2021 г.

М.п.

Согласовано

Зам. директора по УР

А.Н.Попсуйко

«27» августа 2021 г.

Программа рассмотрена на

заседании ПК учителей

гуманитарных наук

Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.

Руководитель ПК

Грабовская М.В.

**Приложение к Рабочей программе
по литературе
с базовым уровнем обучения
в 7 классе**

Классы: 7А, Б

Учитель: Гатилова Н.А.

г. Красноярск, 2021г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе:

1 Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе;

2 Примерной программы основного общего образования по литературе и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2014

Главными **целями и задачами** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Место и роль курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 7 классе – 68 часов (из расчета 2 ч в неделю).

Преподавание ведётся по учебнику: Г. С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - М.: Русское слово, 2017г для 7 класса общеобразовательных учреждений. в 2 ч. Срок реализации программы – 1 год. **Уровень** - базовый.

Учебно-методические документы

Основные источники:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176с. – (Стандарты второго поколения).

2. Программа по литературе для 5 – 11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

3. Учебник «Литература 7 класс» (Авт.- сост. Г.С.Меркин). В 2-х частях.-8-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово», 2016.

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ урока	Дата проведения урока план/ факт	Тема урока	Цель урока	Форма (тип) урока	Планируемые образовательные результаты
1		Введение в курс русской литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии, создание установки на восприятие курса литературы; воспитание интереса к чтению.	Изучение и первичное закрепление нового материала	<p>Предметные Знакомство с учебником. Выявить основные умения, которыми необходимо овладеть: умение определять тему, проблему, находить ключевые слова и т. д.</p> <p>Личностные Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа. Формирование представления о русском национальном характере.</p> <p>Метапредметные Знакомство с видами учебной и внеучебной работы; приёмами работы с научной и учебной информацией.</p>
2		Понятие о былине. «Святогор и Микула Селянинович»	Выявление иносказательного смысла былины; формирование составления рассказа на основе тезисного плана, навыков лексической работы	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа в группах с текстом былины	<p>Предметные: Овладение теоретическими понятиями «эпические жанры в фольклоре», «былина», «тематика былин», «своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием)». Создание рассказа по тезисному плану (устного и письменного), презентация учебного продукта, выполненного группой.</p> <p>Личностные: Понимание поучительного смысла былины. Овладение фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов</p>

					<p>Метапредметные: Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. Умение распределять роли в работе в группе. Групповая работа по сбору необходимой информации.</p>
3		А.К. Толстой «Илья Муромец»	Прочитать вслух статью, дать анализ, работать над лексикой.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа в группах с текстом былины	<p>Предметные: Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений, умение находить постоянные гиперболы, отмечать особенности ритма, лексики былины Личностные: Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова. Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирование представлений о русском национальном характере. Метапредметные: Развитие умения осмысленного поискового чтения, оценивания правильности выполнения учебной задачи. Извлечение необходимой информации из различных источников.</p>
4		Обрядовая поэзия. Быт, нравственные представления в народной песне.	Выразительное чтение песен	Исследование жанрового многообразия русских песен и своеобразия поэтического языка русской народной песни.	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы «песенные жанры в фольклоре», «обрядовая поэзия», «лироэпическая песня». Выразительное чтение песен Личностные: Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере. Метапредметные: Извлечение необходимой информации из различных источников.</p>
5		Лирические и лироэпические песни.	Выразительное чтение песен	Исследование жанрового многообразия русских песен и	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы «песенные жанры в фольклоре», «обрядовая поэзия», «лироэпическая песня». Выразительное чтение песен.</p>

				своеобразия поэтического языка русской народной песни.	Личностные: Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере. Метапредметные: Работа с разными источниками информации и владение основными способами её обработки и презентации.
6		Из «Повести временных лет».	Дать понятие «летопись», поучение», наставление» Формировать представления о патриотизме: понимание поучительного смысла древнерусской литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Усвоение основных теоретических понятий, связанных с изучением исторических произведений: «эпические жанры», «летопись», «поучение», «наставление», «путешествие», «повесть». Личностные: Формирование представлений о патриотизме: понимание поучительного смысла древнерусской литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине. Метапредметные: Формирование умений подробно пересказывать эпизод из древнерусской литературы, владеть контекстной речью, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
7		«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	Познакомить с сюжетом повести, дать представление об особенностях повести.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Усвоение основных понятий, связанных с изучением образа человека в древнерусской литературе: «святой», «нравственность», «благочестивый», «праведный», «преподобный», «блаженный», «смиренный», «милосердный». Подготовка развёрнутого рассказа об одном из героев «Повести о Петре и Февронии Муромских». Личностные: Развитие представления об образе человека в древнерусской литературе. Формирование представлений о об идеале и идеальном образе человека и человеческих отношений в литературе Древней Руси. Метапредметные: Формирование умений подробно рассказывать об одном из героев древнерусской литературы, владеть контекстной речью, воспринимать, анализировать, критически оценивать и

					интерпретировать прочитанное.
8-9		М.В. Ломоносов. «О вы, которых ожидает...» Мысли и рассуждения автора.	Познакомить с личностью Ломоносова, с отрывками из его произведений	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Усвоение основных понятий, связанных с изучением литературы 18 века: «литературное направление», «классицизм», «ода». «силлабическое стихосложение», «тема и мотив». Формирование представлений о неповторимой, уникальной личности М.В. Ломоносова, о человеке определённой эпохи, системы взглядов, обусловленных исторически, об основных жанрах поэтического творчества М.В. Ломоносова, Личностные: Развитие представления об образе человека в русской литературе 18 века. Формирование представлений о познании как гуманистической ценности, о творчестве и творческом процессе, просвещении, вере в творческие способности народа. Воспитание интереса к личности и творчеству М.В. Ломоносова. Метапредметные: Формирование умений писать сочинение-стилизацию, владеть контекстной речью, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
10		Г.Р. Державин. Биография поэта. «Властителям и судиям».	Познакомить с личностью Державина, его стихотворными произведениями	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знакомство с биографией и творчеством Державина и материалом о жизни и творчестве поэта на Новгородчине. Личностные: Формирование представлений о гражданственности, гражданской лирике. Метапредметные: Формирование умений собирать материал по краеведению, писать текст виртуальной экскурсии по державинским местам на Новгородчине.
11		Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Своеобразие пьесы, основной конфликт и проблематика.	Познакомить с личностью Фонвизина, его произведением «Недоросль»	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм. Личностные: Умение выявлять основные проблемы прочитанного текста, обосновывать свое мнение о произведении и героях; выразительно читать отрывки

					произведений, инсценировать в группе. Метапредметные: Распределение в группе ролей «актер» и «режиссер», «режиссер» и «художник» с учётом авторского замысла и возможностей исполнения.
12-13		Образование и образованность, воспитание и семья. Отцы и дети.	Учить анализировать произведение	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Умение анализировать произведение с учетом его проблематики, идейно-художественного своеобразия, определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка. Личностные: Освоение социальных норм, правил поведения через осмысление основного конфликта произведения. Метапредметные: Умение видеть традиции и новаторство литературного произведения. Т.П. Макогоненко: “Художественное новаторство Фонвизина проявилось в “Недоросле”... в сюжете, раскрывающем главный исторический конфликт...”
14		А.С. Пушкин. Страницы биографии. Свободолюбивые мотивы в лирике поэта.	Вспомнить ранее изученные факты из жизни и творчества А Пушкина	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом учебника	Предметные: Умение анализировать произведение с учетом его проблематики, идейно-художественного своеобразия, определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка. Личностные: Освоение социальных норм, правил поведения через осмысление основного конфликта произведения. Метапредметные: Умение видеть традиции и новаторство литературного произведения.
15		«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописи и балладе Пушкина. Мотивы судьбы-предсказания.	Проанализировать произведение, сопоставить с летописным источником	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: художественный образ и прототип. Совершенствование навыка анализа литературного текста, умения характеризовать героев по их речи, поступкам. Личностные: Осмысление философских мотивов: судьбы, предсказания, предзнаменования. Вера и суеверие. Метапредметные: Сопоставление текстов разных жанров, поиск сходства и отличия.

16		«Полтава» (в сокращении): образ Петра и тема России в поэме.	Проанализировать художественные особенности поэмы	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	терминов из теории литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов. Определение авторского отношения к героям, к назначению поэта; внимания автора к судьбе маленького человека» и искреннее сочувствие ему. Личностные: Формирование интереса к историческому страны прошлому через показ интереса поэта к истории, к деятельности полководцев. Метапредметные: Развитие внимания, устной речи, воображения. Развитие умения сравнивать, сопоставлять.
17		Сравнительная характеристика Петра I и Карла XII в поэме А.С. Пушкина «Полтава».	Сопоставить героев пушкинской поэмы (образ Петра I и Карла XII)	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Определение авторского отношения к героям Личностные: Формирование интереса к историческому страны прошлому через показ интереса поэта к истории, к деятельности полководцев. Метапредметные: Развитие умения сравнивать, сопоставлять.
18		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении.	Познакомить с личностью поэта Лермонтова, началом его поэтической деятельности, проанализировать несколько поэтических произведений	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом учебника	Предметные: Знание терминов из теории литературы: градация. Анализ идейно-художественного содержания стихотворения Лермонтова «Родина»; показ новаторства поэта в разработке темы. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству М. Ю. Лермонтова. Осмысление философской темы «родина», гражданское воспитание. Метапредметные: Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.
19		«Песня про купца Калашникова». Проблематика и основные мотивы произведения.	Познакомить с проблематикой поэмы.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: стилизация как литературно-художественный прием. Углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; Личностные: Воспитание эмоциональной отзывчивости на события исторические и литературные. Метапредметные: Умение определять связь литературного

					произведения с народным творчеством.
20		Центральные персонажи «Песни...» и художественные приёмы их создания; речевые элементы в создании характера героя.	Анализ поэмы. Комментированное чтение текста, вырабатывать навыки связной письменной речи.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Умение определять тему, проблематику и идею произведения, характеризовать персонажей и сравнивать их между собой; определять атмосферу действия на основе пейзажа; Личностные: Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали. Метапредметные: Умение в чтении интонационно передавать настроение героев и их отношение друг к другу, определять отношение автора к персонажам и событиям, соотносить начало и финал произведения и его название с его идеей.
21		Н.В. Гоголь. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и «маленького человека».	Дать понятие: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика. Познакомить с рассказом «Шинель»	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом учебника	Предметные Знание терминов из теории литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика. Петербург как символ творчества Гоголя на примере повести «Шинель» и Невского проспекта. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству Н. В. Гоголя. Метапредметные: Творчески мыслить; высказывать свое мнение о прочитанном.
22-23		Повесть «Шинель»: основной конфликт, трагическое и комическое.	Формировать убеждения на примере повести о том, что человека нельзя оценивать только по социальному	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Знание терминов из теории литературы: “сквозная тема в русской литературе”, “маленький человек” Личностные: Формирование убеждения на примере повести в том, что человека нельзя оценивать только по социальному положению, в том, что даже самый обычный, незаметный человек может быть очень

		Образ Акакия Акакиевича.	положению, что даже самый обычный, незаметный человек может быть очень интересным		интересным. Метапредметные: Умение сосредоточить внимание на значимых художественных деталях текста, Умение связывать частное с общим, видеть отражение идеи произведения в отдельных образах, деталях.
24		И.С. Тургенев. Рассказ о жизни писателя. Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян.	Познакомить с личностью писателя, особенностями его читательского гения, дать общую характеристику книги «Записки охотника».	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом учебника	Предметные Знание терминов из теории литературы: цикл, Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами взаимосвязи человека и природы через осмысление рассказов Тургенева. Метапредметные: Умение самостоятельно организовывать групповую работу.
25		Рассказ «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, талант, смекалка, сложные социальные отношения в деревне. «Певцы»: талант и достоинства крестьян, отношение автора к героям. Стихотворение в прозе «Нищий	Познакомить с рассказами, прокомментировать их, охарактеризовать героев рассказа	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Знание терминов из теории литературы: портрет и характер. Умение выделять атрибуты в тексте (сравнение крестьянина с «вечерним небом» с Сократом и др.) Личностные: Размышление над вопросами особенностей русского национального характера , сложных характеров крестьян, социальных отношений людей в деревне. Метапредметные: Умение анализировать текст.
26		Н.А. Некрасов. Лирика. Доля народа – основная тема	Познакомить с личностью поэта, выявить основные особенности	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с	Предметные Знание терминов из теории литературы: диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы. Понимание своеобразия

		произведений. Своеобразие поэтической музыки поэта.	стихотворений	тестом учебника	поэтической музы Н.А. Некрасова, новые типы героев и персонажей. Умение определять тематику творчества; определять худож. особенности поэзии Н.А. Некрасова. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами противостояния писателя и власти. Метапредметные: Умение делать выписки для характеристики героев, составлять цитатный план, использовать элементы тезисного плана.
27		Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Судьба русской женщины.	Познакомить с историей создания поэмы, прокомментировать и проанализировать образ княгини Трубецкой	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Знание терминов из теории литературы: Диалоговая речь Развитие представлений о жанре поэмы. Знакомство с поэмой «Русские женщины». Личностные: Размышление над вопросами роли декабристов в жизни страны, в освободительном движении; их патриотизма, стойкости мужества, а также верности их жен, гордости, самоотверженности, судьбы русской женщины, любви и чувства долга. Метапредметные: Умение в чтении интонационно передавать настроение героев (нарастания напряжения в противостоянии двух волей: воли губернатора и воли княгини) и их отношение друг к другу, определять отношение автора к персонажам и событиям, соотносить начало и финал произведения и его название с его идеей.
28		М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Своеобразие сюжета. Проблематика	Познакомить учащихся с детством и юностью писателя, с литературоведческими понятиями юмор и сатира, прокомментировать сказку, выявить сатирические приемы в	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом учебника	Предметные Знание терминов из теории литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория). Умение доказать, какова авторская позиция в изобличении мужика. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами пороков эксплуататоров и их высокомерия, никчемности;

		сказки.	сказке		критики автором покорности русского мужика. Метапредметные: Умение анализировать прочитанное, определять художественные особенности произведения, высказывать собственное мнение.
29		«Дикий помещик». Приёмы создания образа помещика. Позиция писателя.	Познакомить с сатирическими приемами, выявить сатирические приемы в сказке, определить позицию автора	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Знание терминов из теории литературы: приёмы создания образа героя, позиция писателя. Работа с иллюстрациями. Личностные: Размышление над вопросами «позиция писателя». Метапредметные: Умение анализировать прочитанное, определять художественные особенности произведения, высказывать собственное мнение.
30		Л.Н. Толстой. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история.	Познакомить с детскими и юношескими годами Л Толстого, с историей рассказа, ее связью с биографией писателя.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом учебника	Предметные Знание терминов из теории литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений). Умение исследовать тему истории в творчестве Толстого, связь с его биографией. Составление текста-рассуждения Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Метапредметные: Умение исследовать тему творчестве автора, связать её с биографией; строить собственное высказывание.
31		Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.	Работать над образами, выявить авторское отношение к героям.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Знание терминов из теории литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений). Умение исследовать тему истории в творчестве Толстого, связь с его биографией. Составление текста-рассуждения Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Метапредметные: Умение исследовать тему творчестве автора, связать её с биографией; строить собственное высказывание.
32		Н.С. Лесков. «Лесков – писатель будущего».	Познакомить с личностью Лескова, его повестью «Левша»	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с	Предметные Знание терминов из теории литературы: своеобразие стиля повести. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности

		Повесть «Левша».		тестом учебника	и творчеству писателя. Метапредметные: Умение давать аргументированные ответы.
33		«Левша»: особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения	Показать и проанализировать основную идею повести, образы и особенность проблематики	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Знание терминов из теории литературы: жанра сказа. Умение определять художественные особенности произведения. Личностные: Размышление над вопросами «особенности стиля произведения» Идея сказа. Метапредметные: Умение высказывать собственное мнение
34		А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Проанализировать особенности стихотворений о родной природе Фета	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения; находить тропы. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Метапредметные: Умение сопереживать.
35		А.П. Чехов «Хамелеон»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия. Своеобразие сюжета	Проанализировать рассказ «Хамелеон»	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Умение выразительно читать рассказ, определять тему, идею. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами: главный герой рассказов писателя – смех над человеческими пороками, порожденными социальными обстоятельствами Метапредметные: Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.
36		«Смерть чиновника»: разоблачение чиновничества, самоуничтожения. Социальная направленность рассказа.	Выявить юмористические приемы в рассказе «Смерть чиновника». Работать по вопросам.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Формирование представления о творческой манере Чехова, психологизме его рассказов; выявить средства раскрытия характеров персонажей Личностные: Размышление над вопросами: внимание к людям, разоблачение чиновничества, самоуничтожения. Метапредметные: Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.

37		Произведения русских поэтов 19 века о России (Пушкин, Языков, Никитин)	Проанализировать особенности стихотворений о родной природе русских поэтов XIX века	Урок развития речи	<p>Предметные Знакомство со стихотворениями поэтов, подчеркнуть их любовь к Родине, народу, русской природе; отметить поэтичность языка; повторить понятия «эпитеты», «метафора», «сравнение».</p> <p>Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэтов, их</p> <p>Метапредметные: Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения; находить тропы.</p>
38-39		М. Горький. Повесть «Детство» (выборочные главы). Становление характера мальчика	Знакомство с личностью Горького, историей создания повести, Прокомментировать отдельные главы произведения	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	<p>Предметные Знание терминов из теории литературы: автобиографическая проза, герой – романтик, приём контраста.</p> <p>Рассказ о добрых людях, которые оставались добрыми даже в тяжёлых условиях (о Хорошем Деле, Цыганке, мастере Григории.), чуткость и милосердие Алеши по отношению к людям.</p> <p>Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя.</p> <p>Размышление над вопросами: жестокость не только взрослых, но и детей, жадность; влияние окружающей среды на характеры и поступки детей;</p> <p>Метапредметные: умение иллюстрировать отдельные высказывания и оценки автора конкретными примерами из текста произведения, раскрывать мастерство писателя в создании портретных характеристик, показывать роль деталей в них.</p>

40		«Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль») Проблематика рассказа. Контраст как основной приём раскрытия замысла.	Познакомить с содержанием рассказа, определить проблематику рассказа, прием контраста.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Знание терминов из теории литературы: лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста. Знакомство с содержанием легенды, определение основной мысли. Личностные: Размышление над вопросами: готовность героя легенды на самопожертвование. Метапредметные: Работа над выразительностью чтения вслух, над составлением плана, подбором и расположением материала, отбором соответствующих плану цитат, их оформлением; учить логическому расположению материала; обогащать словарный запас.
41		И.А.Бунин. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...» Образ природы.	Знакомство с личностью Бунина, комментированное чтение стихотворения, образ природы.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные Знание терминов из теории литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Метапредметные: Умение сравнивать темы и идеи произведений; строить собственные высказывание.
42		Рассказ «Кукушка». Смысл названия. Образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.	Познакомиться с рассказом, определить смысл названия рассказа, поразмышлять о доброте, справедливости, смирении, покорности	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественная роль бессоюзия. Личностные: Размышление над вопросами: доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение. Метапредметные: Подготовка вопросов для дискуссии «Что есть доброта?»
43-44		А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»	Познакомиться с творчеством А Грина, поразмышлять о доброте, справедливости, вере в	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественная роль бессоюзия. Личностные: Размышление над вопросами: доброта, милосердие, справедливость, вера в чудо.

			чудо		Метапредметные: Подготовка вопросов для дискуссии «Что есть доброта?»
45		В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Художественное своеобразие стихотворения.	Знакомство с личностью Маяковского, использованные поэтом средства художественной выразительности.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения). Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Знакомство с особенностями творчества поэта, с темами его произведений, понимание им своего назначения, его человеколюбием. Метапредметные: Умение выявлять смысл названия произведения, мотивации поступков героев; проанализировать использованные поэтом средства художественной выразительности.
46		С.А. Есенин Тема лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора.	Знакомство с личностью Есенина, учить обрисовывать зрительные образы при чтении, чувства поэта.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: образ-пейзаж, эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис, лирический герой, точность и образность языка, емкость эпитетов и сравнений. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Метапредметные: Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений; подвести к пониманию настроения, чувства поэта, определить способы создания образов.
47		Человек и природа в поэзии Есенина, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.	Учить понимать способы создания образов при чтении стихотворений, видеть настроение и чувства поэта.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис). Личностные: Размышление над вопросами: эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта. Метапредметные: Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений; подвести к пониманию настроения, чувства поэта, определить способы создания образов.

48		И.С. Шмелёв «Русская песня». Национальный характер в изображении писателя.	Знакомство с личностью Шмелева, познакомить с рассказом «Русская песня», знать, что такое национальный характер	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: рассказчик и его роль в произведении; рассказ с элементами очерка; антитеза Личностные: Размышление над вопросами: национальный характер. Метапредметные: точно и выразительно излагать мысли.
49		М.М. Пришвин «Москва-река». Родина, человек и природа. Образ рассказчика.	Знакомство с личностью М. Пришвина, его рассказом «Москва-река». Учить точно и выразительно излагать свои мысли.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: рассказчик и его роль в произведении; рассказ с элементами очерка; антитеза Личностные: Размышление над вопросами: национальный характер. Метапредметные Умение точно и выразительно излагать мысли.
50		К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона».	Знакомство с личностью К.Г. Паустовского. комментированное чтение рассказа, познакомить с выразительным средством -градация	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Метапредметные Умение строить монологическое высказывание.
51		Человек и природа, малая родина в творчестве Паустовского. Образ рассказчика в произведении.	Умение работать по вопросам, находить средства художественной выразительности (эпитеты сравнения метафоры и т.д.)	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: лирическая проза, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор. Личностные: Размышление над вопросами: человек и природа, малая родина. Метапредметные Умение отбирать материал для написания изложения с элементами рассуждения.
52		Н.А. Заболоцкий Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство	Познакомить с лирикой Заболоцкого	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: риторическое восклицание, метафора; морфологические средства выразительности: роль глаголов и местоимений Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Размышление над вопросами: духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека

		человека в лирике Заболоцкого.			Метапредметные Умение выделения стихотворной композиции, ее связующих частей.
53		А.Т. Твардовский Сыновняя память – основные мотивы военной лирики поэта.	Проанализировать стихотворения Твардовского, выразительное чтение, уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда».	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: композиция лирического стихотворения, поэтический синтаксис (риторические фигуры). знакомство с поэзией поэта по теме Великой Отечественной войны Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя, его желания уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда». Метапредметные Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.
54		«Василий Тёркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга.	Уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда». Воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя, его желания уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда». Метапредметные Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.
55		Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны (Н.П. Майоров, Б.А. Богатков, М. Джалиль, Н. Лобода)	Уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда». Воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя, его желания уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда». Метапредметные: Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.
56		Б.Л. Васильев «Экспонат №...». Художественная идея	Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: рассказчик и его роль в повествовании. Художественные особенности рассказов Васильева. Личностные: Размышление над вопросами: разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия

		произведения; проблема истинного и ложного.			Метапредметные: Подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования.
57-58		В.М. Шукшин. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина.	Знакомство с личностью Шукшина, его рассказами, художественными особенностями	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: способы создания характера. Художественные особенности рассказов Шукшина. деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер). Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Метапредметные: Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. Умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение.
59		Русские поэты XX века о России. Своеобразие раскрытия темы России	Проанализировать стихотворения русских поэтовXX века о родной природе	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы:идея стихотворения Личностные: Размышление над вопросами: Метапредметные: Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. Умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение.
60		Из зарубежной литературы. У. Шекспир. Сонеты.	Комментированное чтение сонетов Шекспира	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: Сонет. Особенности перевода. С.Я. Маршак как переводчик Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Метапредметные: Умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами.
61		М. Басё. Образ поэта. Знакомство со стихотворениям и, их тематикой и особенностями поэтических образов.	Комментированное стихотворений М Басе Пробудить осозанный интерес к личности и творчеству поэта.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: хокку (хайку). Развитие речи: попытка сочинительства. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Метапредметные: Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.

62		Р. Бёрнс. Стихотворения. Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.	Комментированное стихотворений М Басе Пробудить осознанный интерес к личности и творчеству поэта.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: лироэпическая песня, баллада, аллегория; перевод стихотворений. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Метапредметные: Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.
63		Р.Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ». Находчивость, любопытность - наиболее привлекательны е качества героев.	Познакомить с романом» Остров сокровищ»	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: приключенческая литература. История создания романа. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Метапредметные: Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.
64		А. де Сент- Экзюпери. «Планета людей» (или «Маленький принц»).	Знакомство с личностью писателя, его рассказами	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: лирическая проза, правда и вымысел, начальное представление о «вечных» вопросах в литературных произведениях. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Формирование убеждения на примере повести в том, что в мире существует добро, справедливость, мужество, порядочность, честь Метапредметные: Развитие монологической речи.
65		Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании Экзюпери и его	Формировать убеждения на примере повести в том, что в мире существует добро, справедливость, мужество, порядочность, честь	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: лирическая проза, правда и вымысел, начальное представление о «вечных» вопросах в литературных произведениях. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Формирование убеждения на примере повести в том, что в мире существует

		героев.			добро, справедливость, мужество, порядочность, честь Метапредметные: Сопоставление произведения с экранизацией. Развитие монологической речи
66		Р. Бредбери. Будущее в рассказах писателя.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Формировать убеждение на примере повести о том, что в мире существует добро, справедливость, мужество, порядочность, честь	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Знание терминов из теории литературы: лирическая проза, правда и вымысел, начальное представление о «вечных» вопросах в литературных произведениях. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Формирование убеждения на примере повести в том, что в мире существует добро, справедливость, мужество, порядочность, честь Метапредметные: Сопоставление произведения с экранизацией. Развитие монологической речи
67		Янка Купала Отражение судьбы белорусского народа в стихах. М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.	Умение сравнивать разные переводы одного стихотворения. Формировать представления о гражданственности, гражданской лирике, воспитывать доброжелательное личностное отношение к другим национальным культурам.	Изучение и первичное закрепление нового материала. Работа с тестом	Предметные: Умение сравнивать разные переводы одного стихотворения. Личностные: Формирование представлений о гражданственности, гражданской лирике, воспитание доброжелательного личностного отношения к другим национальным культурам. Метапредметные: Умение самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам, делать сопоставительную характеристику тем стихов белорусского поэта с темами русских поэтов, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
68		Задание на лето	Чтение летом		

