

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №28 »**

Утверждаю:

Директор: А.С Иванова/___ _____/

Приказ № 01-05 «30» августа 2021 г.

М.п.

Согласовано

Зам. директора по УР

Попсуйко А.Н

«27» августа 2021 г.

Программа рассмотрена на

заседании ПК учителей

гуманитарных наук

Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.

Руководитель ПК

Грабовкая М.В.

Приложение к Рабочей программе
по литературе
с базовым уровнем обучения
в 9 классе

Классы: 9А ,9Б,9В

Учителя: Субачева Л.А
Скоробогатова Г.А

г. Красноярск, 2021-2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 9 класса (автор-составитель С.А. Зинин), разработанной с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования¹:

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразования и применения в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1) в познавательной сфере:

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII–XXI веков;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий

литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

- собственная интерпретация изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- осмысленное чтение и адекватное восприятие литературных произведений, восприятие на слух литературных произведений разных жанров;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений;

- выполнение классных и домашних творческих работ, подготовка рефератов на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование художественного вкуса;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли образительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

5) в ценностно-ориентационной сфере:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней;

6) в коммуникативной сфере:

- осмысленное чтение и адекватное восприятие литературных произведений, восприятие на слух литературных произведений разных жанров;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений;
- выполнение классных и домашних творческих работ, подготовка рефератов на литературные и общекультурные темы;

7) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование художественного вкуса;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

Рабочая программа рассчитана на 102 часов. Содержание планирования включает 102 урока различных типов.

Тип урока	Кол-во часов
<p>1. Уроки изучения художественных произведений Уроки художественного восприятия произведений. Уроки углублённой работы с текстом. Уроки обзорного изучения произведений</p>	65
Тип урока	Кол-во часов
<p>2. Уроки изучения истории и теории литературы Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки изучения биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса</p>	24
<p>3. Уроки развития речи Уроки обучения творческим работам по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки самостоятельного написания сочинений. Уроки анализа сочинений</p>	13

- 1) осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 2) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 3) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 4) формирование навыков работы с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации *приоритетной цели литературного образования* — «*формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма*».

Литература как предмет преподавания обладает огромным гуманистическим потенциалом, позволяющим формировать ценностно-мировоззренческую позицию учащихся, их отношение к художественному произведению как особому способу познания мира.

Систематическая работа, направленная на формирование знаний о гуманистических ценностях на уроках литературы, максимально содействует интеграции на уровне мировоззрения и образа жизни учащихся нравственных, эстетических, научных, экологических и других ценностей, что является условием обеспечения фундаментальности литературного образования.

Достижению предметных, метапредметных и личностных результатов способствуют *основные виды деятельности учителя и учащихся*: выявление специфики художественной формы, жанра, стиля, фонетических, лексических, синтаксических, композиционных особенностей литературного произведения в процессе углублённой исследовательской работы с текстом; характеристика высказываний литературного героя; сравнение мировоззренческих позиций героев одного или нескольких произведений; определение особенностей нравственного идеала эпохи в процессе изучения основных признаков литературных направлений, ценностной позиции автора на основе анализа его высказываний о творчестве, писательском труде, проблемах человека, общества; подготовка сообщений с использованием материалов статей учебника и рефлексивных таблиц, составленных в процессе урока; обзор интернет-сайтов, поддерживаемых исследовательскими учреждениями, центрами, музеями, составление комментариев для виртуальных экскурсий по музеям писателей; работа в «творческих группах»; составление комментариев к изобразительному ряду учебника, письменные ответы на проблемные вопросы, написание сочинений, высказывания на заданную тему, составление цитатных и тезисных планов статьи учебника, художественных произведений, словарной статьи; художественный пересказ, выразительное чтение по ролям, доклады, сообщения, рефераты (выбор темы из ряда предложенных, определение основной идеи, выбор структуры творческой работы в соответствии с поставленной задачей, разработка плана, отбор материала из различных источников — художественного текста, литературно-критических и литературоведческих трудов, мемуаров, музейных фондов, — их оценка, составление собственного текста с использованием изученных материалов), курсы рефератов и др.

Рабочая программа рассчитана на 102 часов. Содержание планирования включает 102 урока различных типов.

Тип урока	Кол-во часов
1. Уроки изучения художественных произведений Уроки художественного восприятия произведений. Уроки углублённой работы с текстом. Уроки обзорного изучения произведений	65

Тип урока	Кол-во часов
<p>2. Уроки изучения истории и теории литературы Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки изучения биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса</p>	24
<p>3. Уроки развития речи Уроки обучения творческим работам по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки самостоятельного написания сочинений. Уроки анализа сочинений</p>	13

Предложенные направления работы содействуют формированию духовно развитой личности школьника, развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, воспитанию интереса к научной деятельности, повышению уровня учебной мотивации, открывают пространство для творческой деятельности учителя, выстраивающего урок с учётом индивидуальных особенностей класса и конкретного ученика.

